



Circuit Pays Baltes avec Forfait "Tout Compris" - De Riga A Riga

Lettonie

Départ: Paris, Nice, Lyon, Toulouse, Marseille, Bordeaux, Nantes, Lille

dès **1323€**

8 jours / 7 nuits

Départ Paris

Le 27/10/2025

Les Pays Baltes sont un trésor de merveilles historiques, culturelles et naturelles. Ils proposent des plages blanches, des paysages magnifiques et des escapades sophistiquées au milieu de chefs d'oeuvre d'architecture médiévale.

Programme

Jour 1 - Lundi : Riga (Arrivée)

Riga.

Arrivée à Riga.

Transfert à l'hôtel (sans guide).

Logement.

Hotel: Riga Islande Hotel 4* (ou similaire)

Jour 2 - Mardi : Riga Vilnius

Vilnius.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

À 07h, transfert à Vilnius (accompagnateur anglophone).

Rencontre avec votre guide francophone à Vilnius.

Vilnius, capitale de la Lituanie, est une petite ville, facile à découvrir en marchant le long de ses rues pavées, de ses cours secrètes et de ses places majestueuses. Fondée en 1323 par le Grand-Duc Gediminas sur les rives des fleuves Neris et Vilnia, la ville fut pendant des siècles une plaque tournante du commerce dans la région Baltique. Son architecture s'est enrichi des influences apportées par les commerçants hanséatiques qui s'y installèrent, ainsi que par les nombreux envahisseurs qui occupèrent la ville tout au long de son Histoire : Allemands, Polonais, Suédois, Russes... Vilnius fut aussi le quartier général de la Grande Armée napoléonienne dans sa tentative d'envahir la Russie. Cette influence multiculturelle a laissé son empreinte tant dans l'architecture de la ville, où l'on trouve des façades gothiques, Renaissance, baroques et néoclassiques, comme dans la diversité de ses églises. Les coupes bulbeuses orthodoxes contrastent avec les hautes flèches et les colonnades d'églises catholiques et protestantes. Le centre historique de Vilnius a été classé au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO et a été Capitale Culturelle Européenne en 2009. Vilnius est une ville active et moderne, son ambiance est jeune, vivante et dynamique, abritant la principale université de Lituanie. Chaque année Vilnius accueille des nombreux festivals, foires et événements culturels.

Une première église chrétienne fut érigée ici en 1251, à l'emplacement préalable d'un temple d'origine païen, pour commémorer le baptême de Mindaugas, roi de Lituanie. L'église fut endommagée et reconstruite plusieurs fois, dans des styles différents comme gothique, renaissance ou baroque, dont nous pouvons encore admirer les traces dans le bâtiment actuel. La façade néoclassique fut construite à la fin du XVIIIe par l'architecte lituanien Laurynas Gucevicus. L'intérieur de la cathédrale présente plusieurs fresques, peintures, sculptures et pierres tombales de grande valeur. La crypte abrite une fresque de la Crucifixion de la fin du XIVe siècle, la peinture murale la plus ancienne en Lituanie. La chapelle de St. Casimir est richement décorée de fresques, de motifs décoratifs en stuc et de sculptures, composant l'un des principaux exemples de la maturité du baroque lituanien. Un sarcophage en argent du XVIIIe siècle contient les restes de St. Casimir, Grand-Duc et saint patron de la Lituanie. La tour du clocher, séparée du bâtiment principal, est l'une des constructions les plus représentatives de la ville. Elle fut érigée au XVe siècle à l'emplacement d'une ancienne tour défensive du Château Inférieur de Vilnius.

Tour panoramique à pied dans le centre historique de Vilnius. Notre promenade commence à l'Avenue Gediminas, principale artère de la ville. Dans son extrémité se situe l'imposante Cathédrale de Vilnius, en style néoclassique, que nous visiterons. Elle constituait une partie du vaste Domaine du Château de Vilnius, qui comprenait aussi le Château Supérieur, le Château Inférieur, le Palais Royal et l'Arsenal du Château. L'ensemble est dominé par la Tour Gediminas, qui s'élève au sommet de la Colline du Château, sur la Vieille Ville. Nous entrerons ensuite dans les ruelles du centre historique. Nous verrons d'abord le Palais Présidentiel, résidence officielle du Président de la Lituanie et l'Université de Vilnius, la plus ancienne des Pays Baltes. Dans sa cour nous trouverons l'église catholique de St. Jean. Nous continuerons par l'église de St. Michel de style Renaissance, l'église de Ste. Anne, dont les extérieurs sont les plus beaux des églises de Vilnius ; l'église de St. François et de St. Bernardin et la cathédrale Orthodoxe de l'Assomption. De l'autre côté de la rivière Vilnia se trouve le quartier d'artistes d'Uzupis. Après avoir apprécié une vue panoramique de Vilnius à proximité du Bastion d'Artillerie, nous rentrerons à nouveau dans la vieille ville fortifiée par la Porte de l'Aurore. Nous passerons devant l'église orthodoxe du Saint-Esprit et l'église de St. Casimir avant d'arriver à la Place de l'Hôtel de Ville, dont le bâtiment est un magnifique exemple d'architecture néoclassique du XVIIIe siècle. À proximité se trouvent l'ancien quartier juif, la Synagogue Chorale, l'église orthodoxe de Saint-Nicolas et l'église catholique de Saint-Nicolas, la plus ancienne de Lituanie.

Déjeuner lithuanien dans un restaurant typique.

Visite intérieure de la Cathédrale de Vilnius. Vilnius est un vrai bijou baroque au milieu d'un trésor de différents styles architecturaux. La Vieille Ville de Vilnius est l'une des plus vastes d'Europe, avec plus de

1500 bâtiments historiques. Ses façades pastel, ses élégantes églises et ses ruelles pavées créent une atmosphère unique et romantique.

Visite du Centre d'Art de l'Ambre (petite exposition et boutique). Situé dans la Vieille Ville de Vilnius, le petit Centre d'Art de l'Ambre expose une collection d'objets d'ambre provenant des excavations archéologiques autour de la capitale lituanienne. On peut voir principalement des restes de faune et de flore conservés à l'intérieur d'ambre vieux de 50 millions d'années. On nous expliquera le rôle de l'ambre dans les anciens rites païens. On aura aussi quelques informations sur la manufacture de l'ambre, l'un des arts les plus anciens. On pourra admirer des pièces en différents formes et tailles, ainsi qu'une collection de joaillerie en ambre. Et vous pourrez, si vous le souhaitez, acheter une pièce d'ambre de la Baltique comme que souvenir.

Découverte de la "République d'Uzupis". Le quartier d'Uzupis est situé à proximité de la vieille ville de Vilnius dont il est séparé par la rivière Vilnia. Son nom signifie « de l'autre côté du fleuve ». Il a été déclaré « République Indépendante » par ses habitants, dont beaucoup sont des artistes et leurs familles, qui ont doté cette nouvelle république de drapeau -qui change de couleur chaque saison- hymne, passeport propre, constitution, et ont déclaré le 1er avril Jour de l'Indépendance ! Il y a aussi un Président et un Conseil de Ministres. La population du quartier était composée essentiellement de juifs, jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale. Leurs maisons sont restées abandonnées ensuite, pendant l'occupation soviétique, et s'y sont installés des SDF, des criminels et des marginaux. Une fois la Lituanie redevenue indépendante, des artistes se sont emparés des lieux, ont réhabilité les maisons en ruines et ont donné un nouvel élan au quartier, qui a été jumelé avec Montmartre. Aujourd'hui il est peuplé de cafés, de galeries d'arts et de boutiques. L'article le plus important de la Constitution d'Uzupis déclare le « Droit d'être heureux » et ses mots d'ordre sont « ne vous battez pas, ne gagnez pas, ne vous rendez pas ».

Visite du cimetière d'Antakalnis. Ce cimetière abrite les corps de nombreux militaires, notamment plus de 3000 soldats français de la Grande Armée qui, sous les ordres de Napoléon, ont participé à l'invasion de la Russie. Y reposent aussi des soldats allemands et russes tombés lors des deux Guerres Mondiales, des soldats polonais morts en 1920 et des patriotes lithuaniens tués en 1991 dans l'intervention des troupes soviétiques pour réprimer le soulèvement pour l'Indépendance de la Lituanie.

Visite intérieure de l'église des Saints Pierre et Paul. L'église de St. Pierre et St. Paul est un véritable trésor baroque, souvent appelée la « Perle du Baroque ». Sa construction commença en 1668 sous ordre de Kazimierz Pac, Grand Hetman de Lituanie, pour commémorer la libération de la ville des envahisseurs russes. Il fut enterré dans l'église avec la phrase « Ci-gît un pêcheur » inscrite sur sa pierre tombale, qui fut après détruite par un éclair. Vous serez impressionné par son intérieur unique : il est décoré avec plus de 2000 statues et reliefs de personnages bibliques et des héros historiques, par des maîtres italiens. Cette opulence décorative nous ne la trouverons dans aucune autre église de Vilnius.

Dîner typique avec un verre de vin ou bière inclus.

Hotel: Loop Hotel Vilnius 4* (ou similaire)

Jour 3 - Mercredi : Vilnius - Trakai Kaunas - Nida - Klaipeda

Klaipeda.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Trakai.

Arrêt avec vue extérieure du château de Trakai.

Départ pour Kaunas.

Visite à pied du centre historique de Kaunas. Cette ville d'une grande richesse historique, capitale de la Lituanie dans la période d'entre-deux-guerres, est située au confluent des plus grandes rivières lituaniennes, la Neris et la Nemunas, à côté du lac Kaunas. Cette position stratégique, au croisement d'importantes routes commerciales, attira des établissements de population depuis le IIe millénaire av. J.-C. On estime la fondation de la ville en 1030. Avec le fleurissement du commerce au XVe siècle Kaunas grandit ; elle intégra la Ligue Hanséatique en 1441. À cause de son importance, Kaunas fut attaquée plusieurs fois pendant son histoire, par les chevaliers Teutoniques, les Suédois, les Russes et même par les armées napoléoniennes. Malgré cela, la ville conserve encore un important patrimoine culturel avec plusieurs monuments et sites de grand intérêt. Kaunas a un passé juif important, une communauté qui constituait un quart de la population totale de la ville avant la seconde Guerre Mondiale.

Pendant la visite panoramique nous pourrons admirer la Place du Gouvernement et quelques-unes des magnifiques églises de la ville, parmi lesquelles l'église néo-byzantine de St. Michel l'Archange, et l'église de la Résurrection avec ses merveilleuses vues sur la ville. Après un bref arrêt dans la Laisves Aleja (Allée de la Liberté), principale artère de Kaunas, près de l'église gothique de Ste. Gertrude et du bâtiment néobaroque de la synagogue chorale, nous nous rendons dans le centre historique. Ici se trouvent les principaux trésors architecturaux de Kaunas comme l'église de Vytautas, l'une des plus anciennes de la ville ; la Maison de Perkunas en style gothique, le bâtiment baroque de la Mairie, le Couvent de St. Georges, l'église de St. François-Xavier et la Cathédrale de Kaunas, le plus grand édifice gothique de la Lituanie. Dans ses environs se dresse l'imposant Château de Kaunas du XIVe siècle, récemment restauré.

Départ pour Neringa.

Déjeuner.

Traversée en ferry pour Smiltynė et route vers le petit village de Juodkrante.

Tour de l'Isthme de Courlande (Presqu'île de Neringa). Ce Parc National a été classé au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Il consiste en une longue et étroite langue de terre d'environ 100 km de long, qui

sépare la mer Baltique de la Lagune de Courlande. Il est partagé entre la Lituanie, qui possède sa moitié Nord, et l'enclave russe de Kaliningrad dans sa partie Sud. Sculpté pendant des millénaires par les forts vents de la Baltique transportant du sable blanc et fin, l'Isthme de Courlande est couvert d'un épais tapis de pins noirs. Ici vous pouvez admirer les plus grandes dunes mouvantes d'Europe, qui culminent à 56 m dans la Dune d'Urbas. Empreint de magie, ce site a un « Kaup », un sanctuaire païen qui a été pendant des millénaires le lieu d'importantes cérémonies ainsi que l'origine de plusieurs légendes, selon lesquelles l'Isthme fut créé par Neringa, la fille d'un géant et déesse de la mer.

Nous découvrirons l'Isthme de Courlande, aussi appelé Presqu'île de Neringa. Depuis Smiltynė et ses belles maisons de pêcheurs, nous nous déplacerons au long de la seule route dans l'Isthme jusqu'à Nida. Nous ferons une promenade à Nida, le principal village de l'Isthme, situé tout près de la frontière russe. Ici nous verrons la maison où habita l'écrivain Thomas Mann. Nous admirerons ensuite la Dune de Parnidis, de 52m de hauteur, la dernière dune mouvante de la péninsule. Depuis son sommet, que nous pouvons atteindre par un escalier en bois, nous pourrions profiter de magnifiques vues de Nida, de l'Isthme de Courlande incluant la moitié russe, du « Sahara Lituanien », et de la Lagune de Courlande.

Départ pour Klaipėda.

Transfert à l'hôtel.

Logement.

Dîner à l'hôtel.

Hotel: Amberton Hotel Klaipėda 4* (ou similaire)

Jour 4 - Jeudi : Klaipėda - siauliai - Rundale - Riga
Riga.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Petit tour panoramique de Klaipėda. Klaipėda est la 3e ville de Lituanie et le port le plus important du pays. Fondée en 1252 par les chevaliers Teutoniques et des croisés allemands, la ville a été contrôlée par des différentes puissances pendant son existence. Pour la plupart de son histoire elle fut connue sous le nom prussien/allemand de Memel. La ville se développa grâce à l'importance de son port, libre des glaces pendant presque toute l'année. Elle fut un centre commercial de grande importance dans la région baltique, principalement avec des marchands anglais. La ville fut presque entièrement détruite pendant la Seconde Guerre Mondiale et fut reconstruite à la hâte par les occupants soviétiques. Elle conserve une importante activité portuaire.

Nous découvrirons les plus intéressants sites de Klaipėda qui ont survécu jusqu'à nos jours. Nous commencerons par les vestiges du Fort de Klaipėda dans l'Isthme de Courlande (du XIXe siècle), ceux du Château de Klaipėda dans la vieille ville (du XVe aux XIXe siècles) et plusieurs bastions de ce château. Sa première construction commença au XIIIe siècle par les chevaliers Teutoniques. Du haut du château nous pouvons profiter d'une belle vue sur la ville. Nous parcourons ensuite la petite poignée de ruelles qui constituent la Vieille Ville, formée entre les siècles XIIIe et XVe, où nous pourrions admirer l'extérieur des bâtiments du musée des Horloges et du musée de Lituanie Minor. Nous admirerons quelques-uns des entrepôts bâtis dans le style typique allemand appelé « fachwerk ». Depuis la Place du Théâtre, principal site de la vieille ville, nous marcherons vers la Cour des Artisans, du XVIIIe siècle, le bâtiment de l'Université de Klaipėda, et le Bureau de Poste Central.

Départ pour Siauliai.

Visite de la « Colline des Croix » à Siauliai. Situé à environ 12 km de Siauliai, entouré de paysages naturels de grande beauté, cet endroit est un site de pèlerinage catholique. Ici les pèlerins déposent leurs croix et chapelets depuis le XIVe siècle, comme signe d'identité religieuse et nationale et ceci malgré la destruction du lieu à de nombreuses occasions par les occupants étrangers. Le nombre actuel de croix s'élève à plus de 100 000 : des crucifix minuscules aux croix gigantesques consacrées aux martyrs ou aux héros de l'indépendance nationale. Le lieu fut visité par le Pape Jean-Paul II en 1993.

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite intérieure du Palais de Rundale. C'était la résidence d'été du Duc de Courlande-Sémigalle, Ernst Johann Von Biron. Von Biron naquit dans une famille de domestiques de la dynastie Kettler, les Ducs de Courlande-Sémigalle. Il entra au service de l'ambassadeur russe Bestuzhev, l'un des personnages les plus influents du duché, qui était l'amant de la princesse russe Anna Ivanovna. Beau et jeune, il supplanta bientôt son maître Bestuzhev comme amant de la princesse. Lorsqu'elle devint impératrice de Russie en 1730, Von Biron reçut des titres, des terres et des grandes quantités d'argent. Il suivit Anna en Russie et devint l'homme le plus puissant de l'Empire Russe. Lors de la mort du dernier Duc de Courlande-Sémigalle de la dynastie Kettler sans descendance, en 1737, l'impératrice obtint la nomination de son amant et protégé comme nouveau Duc. Von Biron revint à sa terre natale et gouverna dans une ambiance de luxe et dépense. Peu après son arrivée il commanda deux luxueux palais au plus célèbre architecte de St. Pétersbourg, l'italien Bartolomeo Rastrelli : Le Palais de Jelgava, comme sa résidence principale, et le Palais de Rundale comme résidence d'été. Rastrelli bâtit à Rundale une merveilleuse demeure en style baroque d'inspiration italienne, avec des proportions harmonieuses, des riches ornements en stuc et des beaux jardins à la française. Après la mort du duc, le palais changea de mains à plusieurs reprises, incluant la famille Chouvalov puis les autorités soviétiques. Après une longue restauration il est aujourd'hui utilisé par le gouvernement de Lettonie pour loger les visiteurs les plus importants du pays ainsi que les chefs d'état étrangers. À ne pas manquer : le Salon Doré, le Salon Blanc et la Grande Galerie, ainsi que les chambres privées des Ducs, le tout en style rococo.

Départ pour Riga.

Transfert à l'hôtel.
Logement.
Dîner à l'hôtel.
Hotel: Riga Islande Hotel 4* (ou similaire)

Jour 5 - Vendredi : Riga

Riga.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite à pied du centre historique de Riga. Riga, capitale de la Lettonie, est la plus grande et la plus cosmopolite des trois capitales baltes. Située au bord de la rivière Daugava ou Dvina, à 10km de la mer Baltique, Riga fut depuis le Moyen Age un important comptoir de commerce, d'abord pour les Vikings, ensuite pour des marchands allemands. Vers le XIII^e siècle, des missionnaires allemands arrivèrent et bientôt le Pape annonça une croisade contre les tribus païennes Baltes afin de les convertir au Christianisme par la force. L'armée chrétienne était commandée par l'archevêque de Brême Albert Von Buxhoeveden, arrivé en 1201. Il fortifia Riga qui, sous son gouvernement, devint une ville, frappa sa propre monnaie et, en 1221, se dota de sa propre constitution. Après la mort d'Albert, Riga continua son développement et en 1281 devint un membre de la Ligue Hanséatique. La noblesse allemande continua à gouverner la ville sous les dominations successives des Polonais, des Suédois et des Russes. Après son annexion par le tsar Pierre le Grand en 1721, Riga connut un grand développement économique, en devenant la quatrième ville en importance de l'Empire Russe, après Moscou, Saint-Petersbourg et Varsovie, et son port le plus important. À l'issue d'une courte période d'indépendance de la Lettonie (entre 1920 et 1940), Riga fut occupée par les armées allemandes pendant la Seconde Guerre Mondiale, puis incorporée à l'Union Soviétique à la fin de la guerre, comme toute la Lettonie et les autres républiques baltes. La Lettonie regagna son indépendance en 1991 et Riga retrouva son ancienne splendeur. En 1997 elle fut classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO et en 2014 déclarée Capitale Culturelle Européenne.

Le centre de Riga est richement décoré dans une incroyable variété de styles architecturaux : Gothique, Renaissance, Baroque, Néoclassique, Art Nouveau, Jugendstil, National Romanticisme... Dans la partie plus moderne du centre, les bâtiments Art Nouveau et leurs fantastiques éléments décoratifs sont d'une valeur extraordinaire. Les maisons en bois du XIX^e siècle qu'on peut encore trouver sont aussi uniques. Nous ferons ensuite une promenade à pied dans le centre historique. Ses ruelles pavées possèdent une charmante ambiance médiévale. Nous admirerons les magnifiques édifices des riches commerçants hanséatiques. Nous commencerons notre parcours devant le Château de Riga (actuel siège de la Présidence de la République et du Musée d'Histoire de Lettonie), et nous continuerons par les vestiges de l'ancienne muraille médiévale, la Porte Suédoise et la Tour Poudrière. Nous poursuivrons par l'ancien Couvent et Hôpital du Saint-Esprit, et admirerons certaines des plus anciennes constructions civiles comme la célèbre Maison des " Trois Frères", les plus anciennes maisons d'habitation à Riga ; la Maison des " Têtes Noires", siège de la fameuse fraternité de capitaines et de commerçants hanséatiques ou les plus récents bâtiments de la Grande et de la Petite Guildes, qui étaient les centres culturels des artisans et marchands de Riga, respectivement. Nous visiterons les plus importants bâtiments religieux de Riga : la cathédrale catholique de St. Jacques, l'église luthérienne de St. Jean, l'église de St. Pierre et le Dôme ou cathédrale luthérienne de Riga. Nous finirons notre promenade dans l'ancienne Place du Marché, devant le bâtiment de l'Hôtel de Ville.

Visite extérieure de l'église de Saint-Pierre. Belle construction gothique érigée en 1209. Après avoir brûlé lors des bombardements pendant la Seconde Guerre Mondiale, elle a été soigneusement restaurée.

Vue extérieure du Dom (cathédrale luthérienne de Riga). C'est la plus grande église des Pays Baltes, un joyau gothique qui fut construit en 1211 à proximité de la rivière Daugava. Elle possède des éléments dans d'autres styles, comme Roman, Baroque ou encore Art Nouveau. La cathédrale de Riga est dédiée au culte protestant. Elle impressionne par sa solidité ; ses hauts murs ont une épaisseur de plus de 2 m.

Visite intérieure du marché central de Riga, ancien hangar à dirigeables. C'est le plus grand marché des pays Baltes et l'un des plus grands marchés d'Europe. Inauguré en 1930, ses cinq pavillons Art Nouveau étaient destinés à être des hangars pour les Zeppelins... Même si finalement ils furent utilisés en tant que marché central, leur construction fut le plus important projet architectural du pays pendant la période d'entre-guerres. Sa fonction principale n'a guère changé : c'est l'endroit le plus populaire pour faire ses achats dans la ville. Des paysans et agriculteurs de tout le pays y proposent leurs articles : Des fruits, des légumes, du poisson, de la viande, des produits laitiers, fromages et charcuterie, des champignons et des fruits des bois... Un festival pour les sens !

Déjeuner.

Visite du quartier Art Nouveau de Riga. Avec plus de 750 bâtiments, il s'agit de la plus grande collection d'édifices d'Art Nouveau au monde, avec ses façades typiques aux lignes sinueuses et ses riches ornements. Sa construction débuta entre la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e, bien que les édifices les plus célèbres soient de magnifiques exemples du « Jugendstil », caractéristique de la période d'entre-guerres. Il y a deux principaux types d'architecture et décoration Art Nouveau à Riga : le Rationaliste-perpendiculaire, avec des lignes verticales sur la façade qui parcourent plusieurs étages, et le National-Romanticisme, qui incorpore des éléments d'architecture traditionnelle et utilise des matériaux naturels dans la construction. En 1997, l'UNESCO a classé 475 hectares du centre de Riga dans sa liste du Patrimoine de l'Humanité. La zone protégée, qui se situe sur la rive droite de la Daugava, embrasse le cœur historique de la ville ainsi que les quartiers qui l'entourent et inclut la plupart du quartier Art Nouveau.

Départ pour Jurmala.

Visite de Jurmala. La plus grande station balnéaire des pays Baltes est connue pour ses richesses naturelles, la douceur de son climat, son air pur ainsi que pour son eau minérale. Les attractions principales sont sa magnifique plage de sable fin de 33 km et ses vastes étendues de forêts de pins entre la mer Baltique et la rivière Lielupe. On admirera plus de 3 500 maisons traditionnelles en bois qui donnent à la ville son caractère si particulier et où les élites de Riga venaient passer leurs vacances. Un grand nombre d'entre elles sont aujourd'hui classées Monument National.

Dîner typique.

Visite à pied du centre de Riga "By Night" (1 heure). Cette visite de la vieille ville offre une occasion unique de voir un autre visage de la capitale, lorsque les lumières se reflètent sur les façades gothiques. Nous remonterons le temps vers le passé médiéval de Riga et ses riches traditions.

Hotel: Riga Islande Hotel 4* (ou similaire)

Jour 6 - Samedi : Riga - Sigulda - Turaida - Cesis - Tallinn

Tallinn.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Sigulda.

Visite du Parc National de la Vallée de la Gauja. La Vallée de la Gauja est l'un des plus beaux endroits de l'Europe du Nord, avec ses rivières, ses ruisseaux, ses petites collines, sa forêt épaisse et ses très belles grottes. La tribu finno-ougrienne des Livoniens arriva dans la vallée au XIe siècle et commença par construire de nombreux châteaux et fortifications en bois, comme ceux de Satesele, Turaida et Kubesele. L'endroit a été déclaré Parc National en raison de sa beauté naturelle ainsi que de son importance historique. Son principal centre touristique est le bourg de Sigulda.

Tour panoramique de Sigulda. Cette charmante bourgade, située dans le centre de la Vallée de la Gauja, est le principal centre d'intérêt de la région. Nous admirerons le Nouveau Château de Sigulda, ou Manoir de Sigulda, édifié à la fin du XIX par les Kropotkine, ainsi que les ruines du Vieux Château de Sigulda, bâti en 1207 par l'Ordre Livonien. Sur la rive opposée de la Gauja se situe le village de Turaida.

Visite du château de Turaida et de son parc. De l'autre cote de la Gauja, face à Sigulda, se dresse le village de Turaida. Son église luthérienne en bois de 1750 est l'une des plus anciennes églises en bois de Lettonie. Nous visiterons aussi le Cimetière Livonien où se situe la Tombe de Maija, la légendaire « Rose de Turaida ». Dans la Colline de Daina nous verrons le jardin de sculptures dédié au folklore letton et fait en honneur du baron Krisjanis, un grand collectionneur de chansons folkloriques lettones. Mais sans aucun doute, l'attraction principale est le Château Médiéval de Turaida. Construit en 1214, ce majestueux bâtiment en briques rouges occupe une colline surplombant le village. Il a survécu à de nombreuses guerres, incendies et destructions.

Visite d'une ferme lettone modèle.

Déjeuner dans la ferme à base de produits du terroir.

Arrêt à Cesis et petite visite panoramique à pied. Nous marcherons pour découvrir la ville dont la merveilleuse nature environnante met en relief le charme de son architecture. Le bourg est dominé du haut d'une colline par les ruines du Château Médiéval de Cesis, construit au XIIIe siècle, qui atteignit sa splendeur au XVe siècle sous l'Ordre Livonien. Le Château Nouveau, ou Manoir de Cesis, fut construit au XVIIIe siècle en style baroque et est adjacent au vieux château. Dans l'église de St. Jean, du XIIIe siècle, nous pouvons encore admirer les pierres tombales des maîtres de l'Ordre Livonien. Son orgue, qui fonctionne toujours, peut parfois être entendu des rues voisines. Nous marcherons encore dans les charmantes ruelles pavées de la Vieille Ville vers la Place des Roses, anciennement Place du Marché, présidée par le bâtiment de l'Université. Dans les rues Valnu et Palasta nous pourrions admirer quelques vestiges médiévaux, alors que la rue Rigas possède des maisons des XVIIIe et XIXe siècles.

Départ pour Tallinn.

Transfert à l'hôtel.

Logement.

Dîner à l'hôtel.

Hotel: Tallink City 4* (ou similaire)

Jour 7 - Dimanche : Tallinn Riga

Riga.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite panoramique en autocar de Tallinn. Située sur la côte Nord de l'Estonie, le long des rives du Golfe de Finlande, face à Helsinki. Bien qu'il existe des traces de population depuis le cinquième millénaire av. J.-C. et que sa forteresse existait déjà en 1050, on considère l'année 1219 comme date officielle de la fondation de la ville par des croisés danois. Ce qui expliquerait son nom, qui signifie "Ville des Danois" en Estonien. La ville fut rapidement fortifiée et développée et en 1285 devint membre de la Ligue Hanséatique, sa ville située la plus au Nord. Les Danois furent suivis par les Chevaliers Teutoniques d'origine allemande, dont les descendants constituèrent la majorité de sa population jusqu'à la fin du XIXe siècle et appelèrent la ville par son nom allemand, « Reval ». Bien qu'elle appartienne à la Suède depuis 1561 et à la Russie à partir de 1710, la majorité de la population continuait d'être Allemande, ce qui eut une notable influence sur son architecture. Après l'indépendance de l'Estonie, regagnée en 1991, le centre historique a été soigneusement restauré et aujourd'hui Tallinn est l'une des plus belles capitales européennes. La ville fascine le visiteur avec ses façades anciennes, ses ruelles pavées en pente et ses clochers et flèches s'élevant vers le ciel.

Tallinn est classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Elle fut déclarée Capitale Européenne de la Culture en 2011.

Nous ferons d'abord un tour en autocar qui nous emmènera au quartier côtier de Pirita et le Mémorial Russalka sur le front de mer. Nous passerons aussi devant les ruines du Couvent de Ste. Brigitte. Nous profiterons des vues du Parc de Kadriorg, où nous pourrions apprécier le contraste entre le bâtiment baroque du Palais de Kadriorg et le surprenant édifice du Musée d'Art Moderne Kumu. Ensuite, nous ferons une visite à pied du centre historique le long de ses charmantes ruelles. Le centre historique de Tallinn est divisé en deux parties principales : « Toompea », ou Colline de la Cathédrale, et « All Linn », ou Ville Basse. Toompea est le lieu depuis lequel l'Estonie a toujours été gouvernée : nous admirerons le Château de Toompea, aujourd'hui siège du Parlement Estonien, et la Maison Stenbock, siège du Gouvernement d'Estonie. Sur cette colline se situent également la cathédrale orthodoxe Alexandre Nevsky et la cathédrale luthérienne de Ste. Marie. Nous profiterons de magnifiques vues depuis le belvédère. Nous descendrons ensuite dans All Linn, la Ville Basse, où les façades Renaissance et Baroque se succèdent avec la mondialement connue architecture Hanséatique, aussi appelée « Style Gothique de Brique », dont nous pourrions voir de magnifiques exemples. Ici, les plus anciennes rues et bâtiments datent du XIII^e siècle. Dans la rue Muurivahe nous verrons plusieurs bastions et tours de l'ancienne Muraille Médiévale, le plus remarquable étant la Tour Poudrière, aussi appelée « Kiek in de Kok ». Nous passerons par le monastère dominicain de Ste. Catherine et l'église-couvent cistercien de St. Michel. Les bâtiments les plus notables de la Ville Basse sont la Maison de la Fraternité des Têtes Noires -la guilde des marchands jeunes, célibataires ou étrangers- l'église du Saint-Esprit, l'église de St. Nicolas et l'église de St. Olaf, dont la flèche était le bâtiment le plus haut du monde entre 1549 et 1625. Nous finirons notre tour dans l'impressionnante « Raekoja Plats », la Place de la Mairie, où nous admirerons le bâtiment de l'Hôtel de Ville, construit en 1404, et celui de la Grande Guilde, de 1410. Dans sa salle gothique se réunissaient les commerçants de la ville. De l'autre côté de la place se situe la « Raeapteek », ou « Pharmacie de l'Hôtel de Ville », la plus ancienne pharmacie d'Europe en fonctionnement, depuis le début du XV^e siècle.

Visite du quartier de Kadriorg. Situé à proximité du centre de Tallinn, Kadriorg se compose d'un splendide parc et de plusieurs bâtiments : l'imposant Palais de Kadriorg, du XVIII^e siècle, ancienne résidence d'été du Tsar Pierre le Grand ; le Palais de Weizenberg, actuel Palais Présidentiel Estonien, ainsi que de nombreuses villas et demeures de la bourgeoisie locale, constructions datant majoritairement du XIX^e et des débuts du XX^e siècle. Le Parc de Kadriorg offre de nombreux sentiers ombragés et de fabuleux jardins décorés de statues et sillonnés de canaux. On trouve également les plus importantes musées d'Estonie : le Musée Kumu d'Art Moderne et le Musée Mikkel avec ses icônes russes et porcelaines chinoises.

Visite du Parc de Kadriorg et vue extérieure du Palais. Après la victoire des troupes de Pierre I de Russie sur la Suède, la Russie annexa l'Estonie en 1710. En 1718, le tsar ordonna à l'architecte italien Nicola Michetti la construction de ce splendide édifice de style baroque au centre d'un parc d'inspiration française. Son intention était de s'y installer durant l'été afin de s'éloigner de l'agitation de Saint-Pétersbourg. Le palais a été baptisé Catherinethal (Kadriorg en Estonien) ce qui signifie « Vallée de Catherine » en l'honneur de son épouse Catherine I. Nous pourrions admirer l'opulente architecture extérieure et l'harmonie de ses jardins. On peut encore y voir la maisonnette depuis laquelle le Tsar surveillait personnellement l'avancée des travaux de son palais.

Brève visite du quartier de Kalamaja. Proche de la Vieille Ville, Kalamaja a toujours été la fenêtre de Tallinn à la mer Baltique. Située face à la Baie de Tallinn, ce fut depuis des siècles une communauté de pêcheurs, marins, vendeurs de poisson et constructeurs de chaloupes. Son nom, qui se traduit comme « Maison de Poisson » témoigne de son passé marin, ainsi que certaines de ses ruelles, avec des dénominations telles que « Koei » (corde) ou « Kalaranna » (Plage de Pêcheurs). Les maisons de Kalamaja sont presque toutes construites en bois, préservant une paisible ambiance villageoise. Dans ce district nous trouverons des endroits comme l'ancien fort et prison soviétique de Patarei, le Musée Maritime -situé dans un ancien hangar à hydravions- ou le port de Noblessner qui accueillit un chantier de sous-marins, le tout formant le « Kultuurikilomeeter » ou Kilomètre Culturel. Nous nous baladerons dans ses calmes ruelles pavées, admirant les colorées façades de ses maisonnettes en bois. À l'extrémité de Kalamaja se situe l'ancien complexe industriel de Telliskivi qui est devenu l'endroit branché de la ville, un aimant pour des jeunes créateurs, ainsi que le marché Balti Jaama.

Petite promenade dans le quartier branché de Telliskivi. Situé à côté des charmantes maisons en bois de Kalamaja et séparé de la Vieille Ville par les voies du chemin de fer, Telliskivi fut l'Usine Kalinine pendant les temps soviétiques : Un combinat industriel réparant des locomotives et produisant des parts mécaniques pour l'ensemble de l'Union Soviétique. Après l'indépendance de l'Estonie en 1991, la zone resta dans un état de décadence et semi-abandon. En 2009 un groupe de jeunes créateurs estoniens y fonda la « Telliskivi Loomelinnak », ou Cité Créative, qui commença à attirer des artistes et designers à cette communauté alternative. Aujourd'hui ce territoire au look encore industriel accueille des dizaines de galeries, des boutiques vintage et cafés d'ambiance hipster, des bureaux de starts-ups et des espaces de coworking, des théâtres novateurs, un moderne musée de photographie et même un marché aux puces le samedi. Arrêt au marché Balti Jaama. L'histoire de ce marché est fortement liée à la gare adjacente. La gare fut inaugurée en 1870, au temps où Tallinn faisait part de l'Empire Russe, sur la nouvelle voie ferrée à St. Pétersbourg, alors capitale impériale. Plusieurs édifices furent bâtis aux alentours, parmi lesquels ceux qui abritent le marché aujourd'hui. Les murs en briques d'argile et les poutres métalliques importées du Royaume Uni sont d'époque. Le voisinage des halles souffra de forts bombardements lors de la Seconde Guerre Mondiale, mais elles survécurent la guerre et, à la fin de la période soviétique, elles devinrent le

repaire de vendeurs douteux ; un endroit où tout était échangé, de la nourriture aux objets d'origine inconnue... En 2017, après une rénovation réussie, le Balti Jaama Turg (Marché de la Gare Baltique) fut officiellement réinauguré. C'est aujourd'hui un endroit fascinant, accueillant plus de 300 vendeurs et commerces sur 3 niveaux. Il y a aussi des étalages en plein air, ainsi qu'une cour de street-food avec plus de 20 comptoirs. Nous admirerons les produits frais : Viandes, poissons, charcuteries, produits marinés, pâtisseries et produits laitiers, dont la plupart viennent des fermes locales, et nous pourrons aussi découvrir l'artisanat estonien et les vêtements au dernier étage.

Visite intérieure de la cathédrale orthodoxe Alexandre Nevsky. Ce temple imposant et richement décoré est l'église orthodoxe la plus importante Tallinn. Elle fut érigée sur la colline de Toompea en 1900, lorsque l'Estonie faisait partie de l'Empire Russe. La cathédrale est dédiée au Prince de Novgorod, Alexandre Nevsky, et fut construite par les Russes à l'emplacement où se trouvait jadis une statue de Martin Luther. Elle a l'ensemble de cloches le plus puissant de la ville, 11 cloches fondues à St. Pétersbourg dont une de 15 tonnes, la plus grande de Tallinn. On peut entendre sonner tout l'ensemble avant les messes. L'intérieur possède plusieurs icônes et des belles mosaïques décoratives, ainsi qu'une grande coupole centrale.

Visite à pied dans le centre historique de Tallinn, Ville Haute. Nous ferons une visite à pied du centre historique le long de ses charmantes ruelles. Le centre historique de Tallinn est divisé en deux parties principales : « Toompea », ou Colline de la Cathédrale, et « All Linn », ou Ville Basse. Toompea est le lieu depuis lequel l'Estonie a toujours été gouvernée : nous admirerons le Château de Toompea, aujourd'hui siège du Parlement Estonien, et la Maison Stenbock, siège du Gouvernement d'Estonie. Sur cette colline se situent également la cathédrale orthodoxe Alexandre Nevsky et la cathédrale luthérienne de Ste. Marie. Nous profiterons de magnifiques vues depuis le belvédère.

Visite intérieure de la cathédrale luthérienne de Ste. Marie (Si l'horaire des messes le permet). La cathédrale est l'un des bâtiments les plus anciens de Tallinn. Elle fut construite peu de temps après l'arrivée des croisés danois au début du XIIIe siècle. L'église en bois d'origine fut rapidement remplacée par une cathédrale gothique en pierre. Elle dut être reconstruite à maintes reprises, raison pour laquelle son architecture représente une grande variété de styles, dont les plus évidents sont le Gothique et le Baroque. La cathédrale était le lieu d'enterrement de la noblesse locale, son plancher est recouvert de tombes et ses murs d'emblèmes héraldiques en bois avec les armes des principales familles de la communauté baltique-allemande. Elle possède un magnifique pupitre en bois taillé. La cathédrale est aussi célèbre par son organe, installé en 1914, d'une belle sonorité.

Arrêt au belvédère de Tallinn pour admirer le panorama de la ville et de sa baie.

Déjeuner.

Visite à pied dans le centre historique de Tallinn, Ville Basse. Nous descendrons dans All Linn, la Ville Basse, où les façades Renaissance et Baroque se succèdent avec la mondialement connue architecture Hanséatique, aussi appelée « Style Gothique de Brique », dont nous pourrons voir de magnifiques exemples. Ici, les plus anciennes rues et bâtiments datent du XIIIe siècle. Dans la rue Muurivahe nous verrons plusieurs bastions et tours de l'ancienne Muraille Médiévale, le plus remarquable étant la Tour Poudrière, aussi appelée Kiek in de Kok. Nous passerons par le monastère dominicain de Ste. Catherine et l'église-couvent cistercien de St. Michel. Les bâtiments les plus notables de la Ville Basse sont la Maison de la Fraternité des Têtes Noires -la guilde des marchands jeunes, célibataires ou étrangers- l'église du Saint-Esprit, l'église de St. Nicolas et l'église de St. Olaf, dont la flèche était le bâtiment le plus haut du monde entre 1549 et 1625. Nous finirons notre tour dans l'impressionnante « Raekoja Plats », la Place de la Mairie, où nous admirerons le bâtiment de l'Hôtel de Ville, construit en 1404, et celui de la Grande Guilde, de 1410. Dans sa salle gothique se réunissaient les commerçants de la ville. De l'autre côté de la place se situe la « Raeapteek », ou « Pharmacie de l'Hôtel de Ville », la plus ancienne pharmacie d'Europe en fonctionnement, depuis le début du XVIe siècle.

Transfert à Riga (accompagnateur anglophone).

Arrivée à l'hôtel.

Logement.

Dîner à l'hôtel.

Hotel: Riga Islande Hotel 4* (ou similaire)

Jour 8 - Lundi : Riga (Départ)

Riga.

Petit-déjeuner à l'hôtel (en fonction de l'horaire du vol de départ).

Transfert à l'aéroport (sans guide).

L'ordre des visites et les excursions pourrait être modifié du fait d'impératifs locaux.

FIN DE NOS SERVICES

Bon à savoir

Le déroulement de nos circuits est donné à titre indicatif. Ce programme peut subir des modifications en raison des conditions météorologiques ou tout autre cas de force majeure. L'ordre des visites peut également être modifié.

Départs garantis à partir de : 3 personnes

Capacité maximum du groupe : 55 personnes

Infos Vols

Les horaires des vols sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles de modification de la part de la compagnie aérienne ou des autorités aéroportuaires.

Les horaires de vols vous seront confirmés : pour le vol aller, lors de la réception de la convocation aéroport, pour le vol retour directement sur place par notre représentant à destination.

Nous vous proposons en complément de nos départs de Paris, des séjours au départ de Province (en train ou en avion). Les horaires et le mode d'acheminement vous seront confirmés lors de la réception de vos documents de voyages.

La continuité de votre acheminement jusqu'à votre destination finale est assuré directement par la compagnie aérienne, même en cas de perturbations à l'aller ou au retour.

Ce prix comprend :

- Les vols aller/retour
- Logement
- transferts
- visites et entrées selon programme
- Service de guide officiel francophone pendant les visites
- Écouteurs individuels pendant la totalité des visites
- 7 petits déjeuners buffet (dans les hôtels)
- 6 déjeuners (2 plats)
- J2 : dîner typique avec un verre de vin ou bière inclus (3 plats)
- J3 : dîner à l'hôtel (3 plats)
- J4 : dîner à l'hôtel (3 plats)
- J5 : dîner typique (3 plats)
- J6 : dîner à l'hôtel (3 plats)
- J7 : dîner à l'hôtel (3 plats)
- Thé/café, eau minérale (en bouteilles ou en carafe) pendant les repas
- Entrées aux sites suivants : Cimetière d'Antakalnis; église de Pierre et Paul; Cathédrale de Vilnius; Centre d'Art de l'Ambre; Colline des Croix; Palais de Rundale; Marché Central de Riga; Parc National Vallée de la Gauja; château de Turaida et parc; ferme lettone modèle; cathédrale luthérienne de Tallinn (Si l'horaire des messes le permet); cathédrale orthodoxe de Tallinn.

Ce prix ne comprend pas :

- Tout ce qui n'est pas inclus dans le prix « comprend »